

# CLIP

6° CONCORSO LIRICO  
INTERNAZIONALE DI PORTOFINO

21 - 24 LUGLIO 2020



Associazione Bottesini

[www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)



# INDICE

## 01

**PROGRAMMA**

·pag. 3

## 03

**CLIP**

·Un' occasione  
unica di  
carriera  
pag. 6

·Amici di CLIP  
pag. 7

·Giuria -Pianisti  
pag. 8

·Premi  
pag. 10

·Partecipanti e  
paesi in gara  
pag. 14

·Vincitori 2019  
pag. 18

## 04

**ASSOCIAZIONE  
BOTTESINI**

·pag. 20

## 05

**ENGLISH** 

·pag. 24

## 02

**INTRODUZIONE**

·pag. 4

# PROGRAMMA

## MARTEDÌ 21 LUGLIO

Dalle ore 10.00 alle 18.00

**1° Turno**

Teatrino di Portofino

Accesso limitato

## MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

Dalle ore 10.00 alle 18.00

**1° Turno**

Teatrino di Portofino

Accesso limitato

## GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Dalle ore 10.00 alle 18.00

**Semifinale**

Teatrino di Portofino

Accesso limitato - Diretta streaming

## VENERDÌ 24 LUGLIO

Ore 17.00

**Finale**

Teatro Sociale di Camogli

Ingresso riservato ai sostenitori - Diretta streaming

# INTRODUZIONE

Quest'anno più che mai era importante non mollare. Il Covid-19 ha dato un duro colpo al settore dello spettacolo dal vivo ma, insieme a Dominique Meyer, desideravamo lanciare un segnale forte e offrire ai giovani cantanti uno spiraglio di speranza e prospettiva per il futuro. La volontà però non sarebbe bastata senza l'appoggio di sostenitori illuminati, come il nostro main sponsor Francesco Brioschi Editore. La forte affluenza delle iscrizioni ci ha dato ragione, tutti attendevano con trepidazione la ripartenza. È emozionante vedere la passione e l'impegno di tante persone che si adoperano affinché CLIP contiui a crescere ma preservando quell'atmosfera informale e quell'armonia che ci rende speciali. Un ringraziamento particolare va a Monique Pudel che in breve tempo è diventata un elemento insostituibile per il Concorso.



**Francesco Daniel Donati**

Direttore di CLIP  
Direttore dell'Associazione Bottesini



In pochi anni il Concorso Lirico Internazionale di Portofino è diventato uno dei concorsi di canto più importanti del mondo. Lo dimostrano le carriere dei vincitori, che si esibiscono infatti nei principali teatri internazionali. L'altro segno di successo è dato dal fatto che i membri della giuria, tutti sovrintendenti o direttori artistici

di prestigiosi teatri, rimangono fedeli a questo concorso. La stessa cosa avviene con gli sponsor. Nel corso degli anni, tutta la società di Portofino è stata coinvolta con grande passione senza far mancare mai il suo appoggio. Questa fedeltà è anche quella mostrata dai cantanti vincitori delle prime edizioni, i quali tornano regolarmente per incoraggiare i nuovi candidati. Personalmente, sono molto legato a questa magnifica Manifestazione e ammiro molto il lavoro di Francesco Daniel Donati e della sua squadra.

**Dominique Meyer**

Sovrintendente Teatro alla Scala di Milano  
Presidente di giuria



## CLIP

CLIP nasce nel 2015 con gli obiettivi di creare un concorso che desse reali occasioni lavorative per giovani talenti della lirica, valorizzare il patrimonio musicale italiano e, contestualmente, offrire un evento musicale internazionale al borgo di Portofino.

Negli anni si sono alternati in giuria i direttori e i casting director dei principali teatri europei e internazionali come il Teatro alla Scala, la Wiener Staatsoper, il Teatro La Fenice di Venezia, La Monnaie di Bruxelles, il Bolshoi di Mosca, il Dutch National Opera & Ballet di Amsterdam, la Staatsoper di Amburgo, il New National Theatre di Tokyo, il Grand Théâtre di Ginevra, il Capitol di Tolosa, il Teatro Massimo di Palermo, l'Opera di Stoccarda e molti altri. Sono sempre di più i giovani cantanti che grazie a CLIP ottengono contratti importanti facendo un salto di qualità significativo per la propria carriera. Portofino inoltre è un luogo straordinario che contribuisce ad offrire a tutti un'esperienza coinvolgente e ricca di fascino.

### STAFF

**Direttore:** Francesco Daniel Donati

**Presidente Onorario:** Monique Pudel

**Direttore Musicale:** Aldo Salvagno

**Segreteria Generale:** Greta Golotta

**Progetto Grafico/Fotografia:** Arianna Giavardi

**Ufficio Stampa:** Alessia Capelletti, Marina Nocilla

**Video:** Lorenzo Taidelli

**Collaboratori:** Beatrice Bovolato, Chiara Castellini,  
Martina Sader, Alice Pezzana

## UN'OCCASIONE UNICA DI CARRIERA

I partecipanti di CLIP hanno tutti meno di 32 anni e arrivano da ogni parte del mondo. Hanno in comune un talento eccezionale che coltivano con costanza e tenacia e a cui dedicano la loro intera esistenza. Alcuni di loro sono esordienti e grazie a CLIP, hanno l'opportunità di farsi conoscere e spiccare il volo nel mondo delle grandi produzioni teatrali; altri invece sono cantanti lirici professionisti e per loro CLIP significa 'svolta', un passo avanti nella loro carriera. Durante le selezioni ogni singolo candidato viene ascoltato, valutato e premiato da una giuria formata da figure di altissimo profilo, garanzia di serietà, autorevolezza e indiscussa imparzialità che assegnerà i premi in palio. La caratteristica principale di CLIP è proprio la grande predisposizione dei giudici ad offrire contratti lavorativi ai migliori cantanti in gara con i migliori teatri lirici europei.

## AMICI DI CLIP

Gli Amici di CLIP sono uno straordinario gruppo di Signore e Signori amanti di Portofino che, spinti dalla passione per il progetto, lo sostengono attraverso erogazioni liberali e ospitalità. Grazie a loro molti dei giudici e tutti i finalisti del concorso vengono accolti in ville e case private. Senza di loro CLIP non potrebbe esistere e crescere. Inoltre permettono di mantenere un ingrediente familiare che rende più viva e profonda l'esperienza per i giudici, i cantanti e gli amici. Siamo incredibilmente grati per tutto quello che fanno.

Gli Amici di CLIP sono: Chicco e Rita Audiberti, Vittoria Bianchi, Giovanna Bianchi Risso, Federico e Valentina Bal, Tony e Maria Pia Bassani, Francesco e Ilaria Brioschi, Emilia e Iria Bonzi, Carlo e Daniela Buora, Antonella Camerana, Vittorio e Luisa Carozza, Monique Castellini Pudel, Terry Dwan, Carla Comelli e Marco Pecori, Giuliano e Mariagrazia Conca Bonizzoni, Giovanni Battista Donati, Giovanna Dossena, Giulia Duse Polenghi, Dario Ferrari, Carola Garrone, Lorenzo Ginori Lisci, Federico e Renate Guasti, Elena Henny, Enza Labella Tupone e Enrico Tupone, Alessandro Marazzi, Gianpaolo e Marina Marini, Floriana Mentasti, Fiorella Minervino, Nicoletta Miroglio, Alberto e Adriana Moggi, Capinetta Nordio, Cecilia Pirelli, Annamaria Poli Bressan, Barbara Pudel, Fabio e Giovanna Nardini, Alessandra Puri Negri, Giorgio e Marco Ruini, Marisetta Savinelli, Darryl e Silvia Stevens, Marco Tronchetti Provera.



## LA GIURIA



**Dominique Meyer**  
Presidente di giuria  
Sovrintendente Teatro alla Scala di Milano



**Peter de Caluwe**  
Direttore Generale  
Teatro La Monnaie  
di Bruxelles



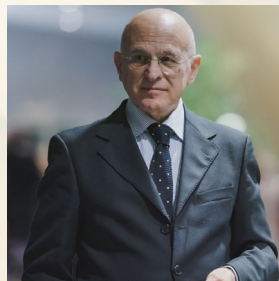
**Sophie de Lint**  
Direttore Dutch  
National Opera &  
Ballet di Amsterdam



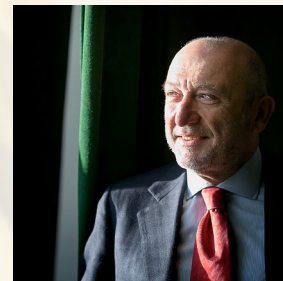
**Claudio Orazi**  
Sovrintendente  
Teatro Carlo Felice  
di Genova



**Fortunato  
Ortombina**  
Sovrintendente e  
Direttore Artistico  
Teatro la Fenice  
di Venezia



**Gianni Tangucci**  
Coordinatore  
Artistico Accademia  
del Maggio  
Musicale Fiorentino



**Valerio Tura**  
Casting Manager  
New National  
Theater Tokyo

## I PIANISTI



**Gábor Bartinai**  
Maestro collaboratore presso la  
Staatsoper di Vienna dal 2013



**Cécile Restier**  
Maestro collaboratore presso la  
Staatsoper di Vienna dal 2012



**AVM Gestioni**  
Società di Gestione del Risparmio  
GESTORE EuVECA

**AFFIDABILITÀ E SOLIDITÀ PATRIMONIALE**  
AVM opera in qualità di advisor e di management  
company nel settore del private equity.

## PREMI



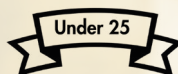
€ 8.000



€ 4.000



€ 2.000



€ 3.000

B FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

  
BANCA PASSADORE & C.  
BANCA PRIVATA INDIPENDENTE FONDATA NEL 1888

  
AVM Gestioni  
Società di Gestione del Risparmio  
GESTORE EwVECA

Dedicato a  
Luca Targetti

## PREMI SPECIALI

### PREMIO NEW GENERATION FESTIVAL

Un contratto artistico per un ruolo o un concerto da eseguirsi nei 3 anni successivi al concorso



### PREMIO DEL PUBBLICO

Un gioiello offerto da Faraone Casa d'Aste Milano

FARAONE  
- CASA D'ASTE -  
MILANO

### PREMIO MASCARADE OPERA STUDIO

Una borsa di studio per la Mascarade Opera Studio



### CONTRATTI E AUDIZIONI

Con i teatri rappresentati dalla giuria a discrezione dei giudici



### PREMIO RAPALLO OPERA FESTIVAL

Partecipazione retribuita per alcuni cantanti di CLIP al Rapallo Opera Festival.



### BORSE DI STUDIO

Ad ogni finalista verrà garantita una borsa di studio di 400€



BANCA PASSADORE & C.

BANCA PRIVATA INDIPENDENTE

Corporate e private banking, dal 1888.



Filiale di Portofino

GENOVA • MILANO • ROMA • TORINO • FIRENZE  
PARMA • BRESCIA • VERONA • AOSTA • ALESSANDRIA  
IMPERIA • LA SPEZIA • ALBA • CHIAVARI  
PORTOFINO • ALBENGA • BORDIGHERA • NOVI LIGURE



Tutti i colori delle emozioni

• Composizioni floreali personalizzate • Addobbi per matrimoni e ricevimenti •  
• Bouquet tradizionali e di moda • Vendita al dettaglio •

- Piazza Caprera - Santa Margherita Ligure Mobile: 333. 39.38.635  
E-mail: flaviogatto69@gmail.com Sita Web: www.addobbipermatrimoni.com

www.bancapassadore.it

FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE



La storia di un nome, di una famiglia che lo porta,  
di due secoli di esperienze di uomini e donne  
nell'Europa da Napoleone alle soglie del Duemila

[www.brioschieditore.it](http://www.brioschieditore.it)

STORIE E VITE  
S  
V

[www.gruppoeditorialebrioschi.it](http://www.gruppoeditorialebrioschi.it)

FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

Photo credit: Siaka S. Traoré



Traduzione di Gioia Guerzoni

“Immagina una ballata più  
intensa di qualsiasi romanzo,  
più travolgente di un reportage,  
**un testamento alla vita  
anche mentre la vita è vissuta.**”

dalla prefazione di **Teju Cole**

LEGGERE IL MONDO CON  
GLI OCCHI DE **GLI ALTRI**



GLI ALTRI

[www.brioschieditore.it](http://www.brioschieditore.it)

[www.gruppoeditorialebrioschi.it](http://www.gruppoeditorialebrioschi.it)

## PARTECIPANTI CLIP 2020

Abdullaiev Emil	Basso	Ucraina	1991
Alcántara Germán Enrique	Baritono	Argentina	1987
Alexe Diana Florentina	Soprano	Romania	1995
Arsenova Cristin	Soprano	Italia	1995
Bauzà - Soler Marta	Soprano	Spagna	1988
Bertozzi Daniela	Mezzo soprano	Italia	1988
Bogdanova Irina	Soprano	Russia	1993
Bonifazio Alberto	Baritono	Italia	1992
Borgioni Valerio	Tenore	Italia	1997
Bufo Ripalta	Soprano	Italia	1990
Caliò Silvia	Soprano	Italia	1998
Celle Irene	Soprano	Italia	1994
Cho Chan Hee	Basso	Corea del sud	1992
Ciavarrella Alfred	Baritono	Italia	1993
Coelho Pereira Jr. Marcelo	Baritono	Brasile/Portogallo	1992
Corò Valentina	Soprano	Italia	1994
Croux Marianne	Soprano	Francia	1991
Cruz Bautista Laura	Soprano	Spagna	1988
Cucuzza Francesca Maria	Mezzo soprano	Italia	1995
Daumas Capucine	Soprano	Francia	1988
De Blasis Giulia	Soprano	Italia	1987
De Mahieu Caroline	Mezzo soprano	Usa/Belgio	1991
De Sousa Beatriz	Soprano	Portogallo	1993
Doveri Greta	Soprano	Italia	2000
D'urso Oronzo	Tenore	Italia	1996
Feldbauer Helene	Mezzo soprano	Austria	1992
Fischer Nina Maria	Soprano	Germania/Polonia	1989
Fruci Gómez David Esteban	Tenore	Equador/Italia	1989
Fuentes Figueira Manuel	Basso	Spagna	1996
Giorgadze Tsisana	Soprano	Georgia/Russia	1994
Góes Luan	Controtenore	Brasile	1988
Gouglina Diana	Soprano	Bulgaria	1990
Gresia Martina	Soprano	Italia	1997
Guðjónsdóttir Bryndís	Soprano	Islanda	1993
Hayashi Mae	Mezzo soprano	Giappone	1988
Huledal Lovisa	Mezzo soprano	Svezia	1993
Infantino Giuseppe Michelangelo	Tenore	Italia	1994
Kang David Minseok	Basso	Corea del Sud	1993
Karetnikova Lubov	Soprano	Usa	1993
Kim Sujung	Soprano	Corea del Sud	1990
Komni Eleni	Soprano	Grecia	1987
Kontora Danae	Soprano	Grecia	1988
Kurihara Takaki	Baritono	Giappone	1992
Lagni Lara	Soprano	Italia	1996
Leone Francesco	Basso	Italia	1994
Levi Liora	Mezzo soprano	Israele	1997
Lombana Mariño Isabel	Soprano	Italia	1990
Lorans Millán Inés	Soprano	Francia	1992
Lowe Alexandra	Soprano	Gran Bretagna	1991
Macri Laura	Soprano	Italia	1990
Mainguené Solen	Soprano	Francia	1988
Maionchi Francesca	Soprano	Italia	1994
Malieloa Palesa	Soprano	Sud Africa	1992
Martello Elisa	Soprano	Italia	1990

## SELEZIONATI TRA PIÙ DI 200 CANDIDATI

Martínez Pablo	Tenore	Colombia	1989
Meldolesi Caterina	Soprano	Italia	1996
Miatto Albeldas Arlene	Mezzo soprano	Italia	1988
Mihaylova Aleksandrin	Soprano	Bulgaria	1998
Miller Vero	Mezzo soprano	Germania	1993
Mkhize Martin	Baritono	Sud Africa	1988
Mokhoabane Katleho	Tenore	Sud Africa	1996
Montagna Marco	Tenore	Italia	1996
Mörth Frederic	Baritono	Germania	1989
Mosca Cristina	Soprano	Italia	1993
Moysés Colucci Stefano	Tenore	Italia	1995
Munguía Gillen	Tenore	Spagna	1990
Muzychenko Julia	Soprano	Russia	1994
Napoli Maria Cristina	Soprano	Italia	1992
Nekhames Anna	Soprano	Russia	1995
Nisio Viola Sofia	Soprano	Italia	1994
Nurmukhametova Diana	Soprano	Russia	1991
Okamura Miwako	Soprano	Giappone	1987
Orjuela Niño Andrea	Mezzo soprano	Colombia	1991
Osella Chiara	Mezzo soprano	Italia	1987
Ovchinnikova Galina	Soprano	Russia	1993
Pellegrini Andrea	Basso	Italia	1989
Piva Caterina	Mezzo soprano	Italia	1990
Pompeu Matheus	Tenore	Brasile	1987
Proshina Kseniia	Soprano	Russia	1993
Qian hui Sun Livia	Mezzo soprano	Cina	1998
Ramirez Reinaldo Elias	Tenore	Venezuela	1990
Randazzo Gianmarco	Tenore	Italia	1988
Rios Castro Franco	Basso	Perù/Usa	1988
Rossi Mattia	Baritono	Italia	1997
Rotolo Giorgia	Soprano	Italia/Argentina	1993
Russomanno Martina	Soprano	Italia	1998
Ruta Marilena	Soprano	Italia	1996
Safonova Yuliia	Mezzo soprano	Ucraina	1992
Sahy Ratianarinaivo	Tenore	Madagascar	1991
Sala Caterina Maria	Soprano	Italia	2000
Santoro Mariangela	Soprano	Italia	1987
Sanza Sabrina	Soprano	Italia	1996
Sardaryan Maria	Soprano	Armenia	1989
Solodovnikova Nina	Soprano	Russia	1993
Sorteni Francesca	Soprano	Italia	1988
Soster Elisa	Soprano	Italia	1997
Van Mellaerts Julien	Baritono	Nuova Zelanda/Uk	1988
Vitale Francesca Pia	Soprano	Italia	1995
Volkov Oleg	Basso	Russia	1992
Wallroth Johanna	Soprano	Svezia	1993
Werner Anne Fleur	Soprano	Germania	1987
Wolff Susanna	Soprano	Norvegia	1990
Wouters Jan	Controtenore	Belgio	1993
Yao Lan	Soprano	Cina	1996
Yurrita Cardona Daniela	Soprano	Guatemala	1988
Zazyants Nina	Soprano	Russia	1990
Zöhrer Athanasia	Soprano	Austria	1989



# 46 PAESI IN GARA



Albania - Argentina - Armenia - Austria - Belgio  
Bielorussia - Brasile - Bulgaria - Canada - Cina  
Colombia - Corea del Sud - Croazia - Equador  
Finlandia - Francia - Georgia - Germania - Giappone  
Gran Bretagna - Grecia - Guatemala - Iran - Islanda

Israele - Italia - Libano - Lituana - Madagascar  
Nuova Zelanda - Perù - Polonia - Portogallo  
Romania - Russia - Scozia - Serbia - Spagna  
Stati Uniti - Sud Africa - Svezia - Svizzera - Turchia  
Ucraina - Ungheria - Venezuela

# VINCITORI CLIP 2019



**Federica Guida - Soprano - Italia**  
**Prima Classificata (ex aequo)**

“La giuria d’eccezione pone questo Concorso tra i più importanti d’Italia. Dei giorni trascorsi a Portofino ho dei meravigliosi ricordi, grazie agli organizzatori e alle zie che si sono preoccupati di organizzare la nostra permanenza nei minimi dettagli senza dimenticare il divertimento. Vorrei invitare tutti i miei colleghi cantanti ad iscriversi al concorso data la sua naturale importanza, ma oltre a questo vorrei spronarvi perché

so che è un momento difficile ma la musica non si deve fermare, e il Concorso Lirico Internazionale di Portofino può dare una svolta alla vostra carriera.”

**Gemma Summerfield - Soprano - Inghilterra**  
**Prima Classificata (ex aequo)**

“I just want to tell you that I thoroughly enjoyed my time with the clip in Portofino, it was some of the most fantastic music-making in the most beautiful setting and I really think that I am lucky and privileged to have met such brilliant singers along the way as well, people who I know that I will run into again throughout the industry and as time rolls on and whichever path so career takes, whichever direct shouldn’t however fast. These are definitely people that I will hold close to my heart, and I know that I will see time and time again. So if there was just one thing to say, it would be to keep your eyes peeled and keep looking at the clip competition, because I’m sure that you will see much more talent and much more exciting music-making from them in the years to come. Because this will be a long-lasting thing.”



**Veronica Marini - Soprano - Italia**  
**Seconda Classificata (ex aequo)**

“Ricordo la settimana di CLIP con estremo affetto grazie agli organizzatori e alle “zie” che hanno creato attorno a noi partecipanti un’atmosfera di familiarità che raramente si sente in ambito di concorso. Spero che tra i progetti dei miei colleghi cantanti, ci possa essere la possibilità di partecipare a questo concorso perché ne vale davvero la pena.”

**Chuan Wang - Tenore - Cina**  
**Secondo Classificato (ex aequo)**

“Partecipare a CLIP stata un’esperienza deliziosa, perché durante il periodo del concorso ho conosciuto tanti giovani cantanti e tante persone in Portofino, con le quali siamo rimasti molto amici. Il Concorso, dal mio punto di vista, viene da molti consigliato perché oltre a tutta l’organizzazione, la cosa più bella è stata che dopo il concorso ho avuto contratti dai teatri, ed è una cosa molto importante per noi giovani cantanti.”

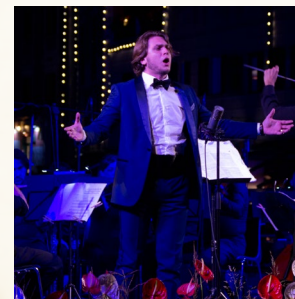


**Szymon Mechlinski - Baritono - Polonia**  
**Terzo Classificato (ex aequo)**

“I’d like to recommend the Competition to everyone if you consider a plan, please do because it’s absolutely amazing. First of all, I think that the place itself is absolutely breathtaking. Honestly, one of the most beautiful places I’ve ever been to. Also, the environment is very friendly, the people are very, very kind and the jury consists of some of the most important casting directors in the industry. I really recommend it.”

**Ambroisine Bré - Mezzo Soprano - Francia**  
**Terza Classificata (ex aequo)**

“I must say that this incredible competition is quite a memory. First, the place is like heaven, then you have the people who organized all competition, which is well organized and they are so nice. Then you have this incredible international Jury from the biggest theaters in the world and they are always trying to help you and give you quick feedback and constructive advice. It’s a great competition and going back I surely would do it again.”



**Paolo Antonio Nevi - Tenore - Italia**  
**Vincitore del Premio Under 25**

“CLIP 2019 è stata un’esperienza stupenda, una settimana piena di emozioni dove ho potuto conoscere persone favolose e colleghi piacevolissimi. Oltre ad essere stata una bellissima settimana, è stata anche molto impegnativa perché abbiamo dovuto affrontare varie fasi del concorso, ma ne è valsa la pena perché ho potuto conoscere la grande famiglia di CLIP ed è la più bella del mondo.”



## Associazione Bottesini

L'Associazione nasce nel 2009 a Crema, città natale di Giovanni Bottesini, con il desiderio di valorizzare lo straordinario patrimonio musicale italiano e in particolare lo studio e la riscoperta dei musicisti e compositori cremaschi. Con il passare degli anni l'Associazione ha ampliato i propri scopi e si è rivolta con sempre maggiore convinzione verso progetti destinati a giovani talenti, con l'intento di favorirne le carriere grazie alla collaborazione con le maggiori istituzioni teatrali e musicali europee. Fin dagli esordi l'Associazione Bottesini si è dedicata alla realizzazione di eventi di elevata qualità e di respiro internazionale. Tra i progetti emergono in particolar modo CLIP e il Concorso Bottesini.

**Giovanni Bottesini**  
Crema, 22 Dicembre 1821  
Parma, 7 Luglio 1889



### PRESIDENTE

Luca Maddeo

### CONSIGLIERI

Matteo Acerbi - Carola Annoni  
Francesca Guida - Giulia Mezzetti  
Edoardo Pagni  
Emanuele Romanin Jacur

### DIRETTORE

Francesco Daniel Donati



Seguici su



DONA IL TUO  
**5X1000**

CODICE FISCALE  
**01462350198**

Aiutaci a sostenere la musica, la cultura e i giovani talenti

[www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com)

### Per donazioni

IBAN: IT47Q0333232100000002811821

SWIFT: PASBITGG

Con Carta di Credito dalla home page del sito

## CONCORSO BOTTESINI

“Nessun concertista di contrabbasso può essere paragonato a lui. Dall'Oglio, Müller e Dragonetti suonavano il contrabbasso alla perfezione, conservando però allo strumento il suo timbro; sotto le mani di Bottesini invece il contrabbasso diventava uno strumento speciale, qualche cosa fra il violino e il violoncello. Bisognava averlo udito, il Bottesini, per farsi un'idea di quella ineffabile e malinconica sonorità che riusciva a provocare un piacere così intenso, penetrante, che quasi si avvicinava al dolore”.

Così recitava la Gazzetta Teatrale Italiana il 19 luglio 1889, qualche giorno dopo la morte del Maestro cremasco.

Il Concorso Bottesini nasce nel 1989 sotto la direzione artistica del Maestro Petracchi, promosso dal Comune di Crema con il sostegno del benefattore cremasco Bruno Manenti. Purtroppo nel 2003 il progetto ebbe un'interruzione.

Nel 2017 l'Associazione Bottesini, sotto la Direzione Generale di Francesco Daniel Donati e la Direzione Artistica di Enrico Fagone, ha ripreso con successo questa importante eredità organizzando, in collaborazione con il Comune di Crema e il Teatro San Domenico, la VI edizione Concorso Bottesini. Nel 2019 ha avuto luogo la VII edizione del Concorso Bottesini, che si è imposto come il concorso di musica classica italiano più seguito sui social media.

È ora in cantiere il Festival Bottesini e l'VIII del Concorso che si svolgeranno nel 2021 in occasione dei festeggiamenti della nascita del compositore cremasco.



# FARAONE

- CASA D'ASTE -  
MILANO

*I nostri esperti di Milano, Torino e Roma sono a disposizione,  
su appuntamento sin da subito,  
per valutare beni da inserire nella prossima asta autunnale.*



*Anello in platino  
con zaffiro Kashmir  
taglio cuscino  
del peso di circa 9ct  
contornato da diamanti  
taglio brillante e baguette  
per un totale di circa 1ct.  
Certificato SSEF  
Base d'asta  
€ 100.000,00-200.000,00*

*AGGIUDICATO PER  
€ 633.850,00 (diritti inclusi)*

ROMA: ALESSANDRO SILVESTRINI  
VIA LEONCINO, 16 - TEL. (+39) 06 68.76.297

TORINO: ROBERTO GAI  
CORSO VALDOCCO, 2 - TEL. (+39) 011 04.47.055

VIA MONTENAPOLEONE, 9  
20121 MILANO - III° PIANO  
TEL. +39 02 76.31.91.53  
[www.faraonecasadaste.it](http://www.faraonecasadaste.it)

BIONDELLI



# 6 ° INTERNATIONAL OPERA SINGING COMPETITION OF PORTOFINO



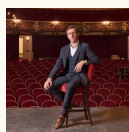
21<sup>st</sup> - 24<sup>th</sup> July 2020

The International Opera Singing Competition of Portofino was founded in 2015 to combine the beauty of a place symbol of Italy with the voices of the world most promising young opera singers. CLIP provides the opportunity to young talents to win significant cash prizes and to find concrete work opportunities in the major european opera theatres. The jury is composed exclusively by directors and casting managers of outstanding opera houses, allowing direct contact between the singers and those who have the ability and desire to sign contracts without intermediate steps.

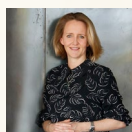
## JURY



**Dominique Meyer**  
Director  
Teatro alla  
Scala in Milan  
(President of  
Jury)



**Peter de Caluwe**  
General  
Director La  
Monnaie  
in Brussels



**Sophie De Lint**  
Director Dutch  
National Opera  
& Ballet  
in Amsterdam



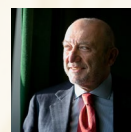
**Claudio Orazi**  
Director  
Teatro Carlo  
Felice in  
Genoa



**Fortunato Ortombina**  
Director  
La Fenice in  
Venice



**Gianni Tangucci**  
Artistic  
Coordinator  
Teatro del  
Maggio  
Musicale  
Fiorentino



**Valerio Tura**  
Casting  
Manager  
New National  
Theater Tokyo

## PRIZES

**FIRST PRIZE:** € 8.000 offered by **FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE**

**SECOND PRIZE:** € 4.000 offered by **BANCA PASSADORE**

**THIRD PRIZE:** € 2.000 offered by **AVM - Asset Value Management**

**UNDER 25 PRIZE:** € 3.000 Dedicated to **Luca Targetti**

**10 SCHOLARSHIPS:** Each finalist will receive a scholarship of 400€

## SPECIAL PRIZES

- **Audience Award:** a precious jewel offered by Faraone Gioielli
- **New Generation Festival Award:** a contract for a role or a concert to be held within 3 years after the competition
- **Mascarade Opera Studio Award:** a scholarship for the Mascarade Opera Studio
  - **Rapallo Opera Festival Award:** a concert at the Rapallo Opera Festival
- **Contracts with the theatres that are represented by the judges to be decided**

## PROGRAM

**TUESDAY, JULY 21<sup>st</sup>**

From 10 am to 6 pm

**First Round**

Teatrino of Portofino

Limited access

**WEDNESDAY, JULY 22<sup>nd</sup>**

From 10 am to 6 pm

**First Round**

Teatrino of Portofino

Limited access

**THURSDAY, JULY 23<sup>rd</sup>**

From 10 am to 6 pm

**Semifinal**

Teatro Sociale of Camogli

Limited access - Live streaming

**FRIDAY, JULY 24<sup>th</sup>**

5 pm

**Final**

Teatro Sociale of Camogli  
Only for Sponsors - Live streaming



Associazione Bottesini

The Association was founded in 2009 in Crema, birthplace of Giovanni Bottesini, with the desire to enhance the extraordinary Italian musical heritage and in particular the study and rediscovery of musicians and composers from Crema. Over the years the Association has expanded its aims and has turned with increasing conviction towards projects aimed at young talents, with the intention of fostering their careers thanks to the collaboration with major European theatrical and musical institutions. Since the beginning the Bottesini Association has been dedicated to the realization of high quality and international events. Among the projects, CLIP and the Bottesini Competition stand out in particular.

### PRESIDENT

Luca Maddeo

### BOARD

Matteo Acerbi - Carola Annoni  
Francesca Guida - Giulia Mezzetti  
Edoardo Pagni  
Emanuele Romanin Jacur

### DIRECTOR

Francesco Daniel Donati

**Giovanni Bottesini**  
Crema, 22 December 1821  
Parma, 7 July 1889



Follow us





ID PROPRIETÀ LC028



# LA VISIBILITÀ MONDIALE CHE IL TUO IMMOBILE MERITA.

GENOVA • SANTA MARGHERITA • CAMOGLI

Largo Giusti, 13 - 16038 S. Margherita Ligure (GE)  
(+39) 0185 290331 • ar92landcoproperty.com

MASCARADE  
OPERA STUDIO

OPERA  
STUDIO

2020/21

Nove mesi di alta formazione d'eccellenza per cantanti lirici e maestri accompagnatori; un programma interamente gratuito, a Firenze, in collaborazione con il New Generation Festival.

Il nostro programma 2020/21 include:

- Estratti d'opera con orchestra a Firenze e Berlino
- Concerti e soggiorni a Milano e Andermatt, Svizzera
- Masterclass internazionali
- Coaching e tecnica vocale
- Arte scenica
- Career Management
- Psicologia della performance
- Concerti e programmi di studio personalizzati
- Preparazione per audizioni e concorsi
- Incontri con direttori e agenzie di casting internazionali

[mascaradeoperastudio.it](http://mascaradeoperastudio.it)

ITALIAWINEHOUSE  
BEREITALIANO.COM

**“Il vino prepara i cuori  
e li rende pronti alla passione”**

*Bereitaliano nasce da un'idea di quattro soci, animati dal comune interesse a sviluppare la promozione di vini italiani di eccellenza in Italia e all'estero, in particolare nell'America Latina. Selezioniamo le migliori cantine medio-piccole aiutandole nello sviluppo sia in Italia sia all'estero.*

*Bereitaliano si rivolge a tutti i consumatori, a quelli italiani quanto a quelli esteri: un mercato vasto, perché costantemente corroborato dall'incremento costante di quanti apprezzano qualità e cultura italiane.*

*Bereitaliano offre uno **sconto del 15%** e **spedizione gratuita** a tutti i sostenitori CLIP che effettuano un acquisto di almeno 100€ tramite il nostro sito [www.bereitaliano.shop](http://www.bereitaliano.shop) è sufficiente inserire il codice **CLIP15** al momento del pagamento.*



Manifestazione realizzata da  
**Art-Management**



REGIONE LIGURIA  
Assessorato alla Cultura

# 5<sup>o</sup> Rapallo Opera Festival 2020

Comune di Rapallo

TEATRO ALL'APERTO DI VILLA PORTICCILO  
SABATO 25 LUGLIO - ore 21,30

## GALA OPERISTICO

in collaborazione con **CLIP**

con i giovani cantanti selezionati dal Rapallo Opera Festival al  
Concorso Lirico Internazionale di Portofino

Al pianoforte: M<sup>o</sup> Sirio RESTANI

Ospite d'onore: Ivan AYON RIVAS

Primo premio alla 4<sup>o</sup> edizione CLIP

Direzione Artistica: **Roberto Sèrvile**

Organizzazione generale: **Sinibaldo NICOLINI**

INGRESSO LIBERO - POSTI LIMITATI

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno presso il Teatro Auditorium delle Clarisse

É un piacere e un onore poter ospitare una manifestazione importante come questa, in cui la lirica interpretata dai più giovani e talentuosi artisti, si cala in un palcoscenico unico e dalla bellezza ineguagliabile come quella di Portofino. L'eleganza, la classe e la purezza di un'arte nobile come quella della lirica va a incastonarsi, come una pietra preziosa, in una magica cornice fatta di luce, bellezza e accompagnata dalla soave sinfonia del mare.

Il Sindaco di Portofino  
Matteo Viacava



## CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI PORTOFINO



REGIONE LIGURIA



Comune di Camogli

## MAIN SPONSOR

**B** FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

## SPONSOR



## SPONSOR TECNICI



FARAONE  
- CASA D'ASTE -  
MILANO



SOCKSI  
MILANO

CANALE



## COLLABORAZIONI





# FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE

## 480 ENIGMI OPERISTICI PER IL VERO CONOSCITORE

*“Non mi piacerebbe sfidare Ulrich. Perderei.”*

Dall'introduzione di  
**Riccardo Muti**

